成都晚報
第一〇三九號
登記證：一九二二三
發行人：姚守先
社址

高密展開激戰
共軍十萬企圖固守
魯境戰火復熾

【中央社青島十二日電】膠濟路東段國軍，為打通膠濟路，刻已排除高密城下共軍……

大同防守戰正酣

談判在兜圈子
冀東共軍崩潰

氣象臺

東海沭陽兩縣 決堤慘狀
人民相率遷徙流亡

已允放行
目前暫准自由通航
荷扣我商船

調查無法辦 案件交馬帥

好個接收工作
杭州拿不出原始清冊
台灣舞弊案六十四件

北寧開對車 紀念九一八

黑魔之妻

黃仁霖氏 昨飛承德

英國公主 并未訂婚

魏德邁新職

美第二軍長

共軍士兵 紛紛投誠

宮爭三寶

怒吼
吉立兩大廠煙品
吉立廠
紅吉字
綠吉字
司馬德
雙寶鴨

怒吼廠
復興關
怒吼
◁香煙▷
◇歡迎外埠經銷◇
總經銷處　東丁字街六八號　和中公司

自由廣告公司
FREEDOM ADVERTISING CO.
◇特設牆漆部◇
承漆各種器皿瓶盒商標
（并可代客設計）
地址：春熙北段東大門慶讌樓
電話：五七四

婦女調經丹
◁主治▷
月經不調　久不受孕　經閉病　乾血癆　氣血不足　經久不孕
每瓶一千五百元　每打一萬五千元
經售處

浙江寶成銀樓
一家做工精細赤金十足賜顧諸君希注意之
本樓在民國初年創辦於城守東大街，十六年遷往現址春熙北路二十三號，為本市銀樓首創第一家
電話八十六號

今天不吉祥
鄧錫侯迴車
省務會亦停開

華陽縣參會 今日開大會
文藻青綜述議題

義務徵工問題 迄未得結論
須經市參會決定

今日商情
行情表

△漲　×跌　符號

商民黃如初

建廳召開 堰工會議

高中生集訓
明年夏開始
軍訓仍照舊實現

外商須登記

華大請撥 補助金兩億

外南不安 好漢猖獗

好漢要槍 鄉農挨打

一位太太
複雜變化中得到了富樂
本能衝動下留不少遺憾

劫匪劉超 今日處死

癮民惡耗

國教輔導團 調駐第一區

百人記

預為打算

心易

這世界上兩大壁壘的形成，早在大戰末期，即已為世人所共知共見。不幸，這兩大壁壘，在勝利後這長長的一年當中，都還沒有找出一根折衝合適的中庸線條。時間越望下走，互相的磨擦，倒愈益加深起來。更不幸而這兩大壁壘的矛盾衝突，恰巧因了我們中國內部兩大陣營的自來不協調，而有被故意做成實際接觸的的前哨的可能。

在抗戰剛要完結的時候，曾經盛傳過一種預言說是「勝利的到來，就是內戰的開始」。據說當時曾經有人為了要避免這種預言的實現主張立刻由政府軍隊對中共軍隊加以約束，似乎這主張沒有被採納，然而，現在等到世界上的壁壘已經顯明的擺出來以後，我們倒又有了主戰派了。國際的局勢，一天天的不好看，主戰派而外，當然也又有了從中拉倒的主和派了。小百姓，只能看倒已經擺得很顯明的事實，當然，不能對國是作未來的預策。可是，就以我們這一點點淺見所及，我們覺得，中國的問題，已經被當成了世界問題之一環以後，今後的措施，倒又值得在而今即須預為打算，萬不能再又拖到那天說那天的話了。

好萊塢的改變

當大克萊克賈柏東起軍裝回到米高梅去時，他覺得攝影場中和他在戰爭開始離開時的情況完全不同了。面孔熟悉的人雖然是在那裏，不過轉變的事卻是很多。

最重要的轉變就是上銀幕的故事，形式都不同了。米高梅電影劇本部的負責人咸農費定曼解釋現在的傾向是朝音樂喜劇片或者甚至幻想片這條路去。

技術方面，每一部門都有進步。夜間拍景的設備，不發光的影片以及電和聲的記錄手段都已趨完美之地。新的合金允許攝影機和收音裝置來應用於戶內外的槍聲。

有一種有趣的改良就是「魔鏡」這種東西，係潛水鈴，能够在水中拍取景，富有魅力的伊斯晚惠廉姍和雷特斯凱爾登的「出水芙蓉」中的游泳鏡頭，還是銀幕上第一遭應用呢。

改動最起勁的，是增加有色拍照的應用。其中包括五彩色片以及最近完成的銀幕色。尤其後者，米高梅公司第一個在製片中大量採用着。這種技術極佳，很迅速發展和輕型照相機的應用。

化裝的藝術，也需要着別種部門的改進而進步了。傑克，唐，這位米高梅公司化裝部的主任，已使演員們化裝毋須油彩了。過去看得出，而且很討厭，上了以後很難去掉。新式的化裝術就是所有的光色彙集起來。這種辦法，曾經在戰時應用於熱帶地方，作為直接保護太陽光曬焦而應得成功的。演員們改變得太厲害了，雖然他們大多不承認，不過當他們回到攝影場中工作的時候，就有一種改變。關於服裝，伊麗尼，這位米高梅公司的服裝設計專家，感到戰事教育人的價值極偉大，她說材料的缺乏，迫得我們設計服裝，只好適應美的需要，以及線條的質樸而已，隨着這種限制的將來，將自極端的戰事莊嚴中帶出了一種更女性化和更線條柔和的革命來。（若汗）

區別

英

男人和女人的區別是：

男人是「文章自己的好」；太太人家的好」；

女人是「面孔自己的好，衣服人家的好」。

小百姓與老爺們的區別是：

老爺們喜歡的，小百姓不喜歡；

小百姓喜歡的，老爺們不喜歡。

如此中小工貸

據說工貸先從中小型工廠着手，中央銀行擬訂的貸款方式，係委由十家或八家錢莊為一單位，去轉貸給工廠，每一單位可貸一億五千萬元，即平均每家可以轉貸的數目，為一千五百萬元。

一位朋友偶然作一次興趣的分析，某一家工廠所得的貸款，為國幣十五萬元，或者甚至七萬五千元：其可以在今日派派用場者，我們想不出什麼項目。工貸與糧貸的比例，工貸得到的是糧貸的二百分之一（貸糧約每戶三千萬元）與茶貸比例，一時無從估計。

於是有人起了一幻想，用半根條子去頂一間房子掛上一塊××工廠的招牌，恐怕連本錢都撈不出咧。

用錢與用兵

人之用錢如將之用兵也。善用兵者，岳武穆以八百人破楊么十萬。不善用兵者，趙括以二十萬人受坑於長平。善用錢者，錢雖少，除自家享用外，仁粟義漿，皆錢為之。不善用錢者，錢雖多，除妻子奴僕有怨言外，招尤惹禍，亦皆錢為之。（錢貞觀齋「讀外餘言」）世之窮措大，心美武穆者多矣，其奈力不逮何，若果遭些新兵，皆有隱疾患，縮骨務，或患肺結核，體重日減，瘦弱不堪，以此做戰，雖你有六韜三略，又安足恃乎？楊么之兵，屯積洞庭非一日矣，精神強健，日益昂驕，不可敵矣。既難自保，仁粟義漿，當可無論。岳武穆日少，白起之括則日多，四面楚歌矣，彼洋洋自若，擁舞女，坐汽車，逍遙自在，無所憂慮者。（均）

太太考

廬旭

今天多稱他人之妻謂「太太」，考其始，起於漢哀帝尊祖母定陶恭王太后傅氏為帝太太后，後又尊為皇太太后。此即婦人稱太太之始也，古者列侯夫人，非子復為列侯者，不得稱太夫人。（見漢書文帝紀註。）今之人則無分貴賤，皆稱婦人謂太太矣。唐詩及其他詩鈔，均未有以「太太」二字入詩者。

華瀛 明夜即十四號夜台
特排西遊記中最精彩之一 全體藝員大會串 劉榮昇特演豬八戒
全本 **豬八戒招親**
特新彩提滑稽聯彈

著名特效面部聖品 上海新生化學藥社出品
美容 **換面粉**
是專治面部黑斑雀斑粉刺汗斑等一切皮膚病之唯一聖品……每盒六百元
成都經售處：祠堂街大中藥房 春熙路華英藥房 東大街華東藥房 商業場……等

新記中國利濟煙草公司
△聘請上海英美煙草公司技師▽ 新製傑士牌福利牌香煙
△特別採用美國煙絲橫絞盤紙▽ 即將應市 敬請品嚐
經銷處 安樂寺燮和商號 染靛街亞蜀香煙行
△以及本外埠各大紙煙商店均有代售▽

青春劑
啓者凡我青年處於社會上，幹一番轟烈事件，現在社交公開的時候，每每青年或因婚姻不遂發生其他種種錯誤以致精神頹敗，本身事業荒廢，實為人生最痛苦之極點，本廠以濟世之心，從事研究十餘年，經多方試驗成功名曰青春劑，實為治腎虧陽痿遺精滑精之聖藥也。
特效補腎遺精
每瓶暫售壹千元
經售處 春熙南段三號中興大藥房 商業場華英大藥房

總府街 **冠生園** 最新出品 津津有味 **果酸棒球糖**

四能診所
解釋 白濁原理
包醫白濁 不愈退費
白濁一症，易治不易斷根，要知原理皆因患者未除盡淋菌，未滅許多病菌，而誤企圖便宜，妄服藥，致成洗，好得快，難免將來白濁復發……
地址：春熙南段智陽茶樓四壁診所

京都 **全家福餐廳**
京滬名菜 經濟筵席 吉慶禮堂 免費歡迎
地址 福興街廿八號

讓車啓事

茲有一九三九年式雪佛蘭客車一輛，國字四七二八九號，引擎一九〇一一九七〇七六八，自登報日起以前手續由讓車人負責，以後手續由受車人負責，特此登報聲明。讓車人黃德文 受車人謝健同啓

廣大藥房
新到大批多種高單位維他命丸 廉價供應 敬請比較
地址：走馬街七十八號 電話：四四七七

冠生園 **壽喜花蛋糕**
糖果餅乾 粵菜粥麵 西點麵飽 名茶美點
總府街 科甲巷

新華商號
江南館街三十五號
專辦廣鍋陶器 歡迎購買

浙江 **新鳳祥銀樓**
地址：春熙北段三益公對門 電話：一〇一七號
老牌子 金子好 出品快 工作巧

北署襪街 郵總局側 **文華食品廠**
各種 機製 餅乾 糖果

塔初集（十三）

學宮魅影

（依琴）

師道之不「尊」也久矣，欲人之無惑也難矣，近來學潮起伏，奇案百出，轟校長，刺訓育，驅走鄉愿教師，烟毆軍訓教官，血案發生校中，槍刀攜入寢室，千奇百怪，層見疊出，究其主因，不外學校視招生如營業，來者不拒，只顧收益，追論品質，抑且征費繁苛，形同厲榨，巧立名目，論者齒冷，益以律己不嚴，貽人口實，不自尊重，徒撤藩籬，因而紀綱廢弛，尊嚴掃地，學風敗壞，由來也漸，學生家長與社會人士，無不疾首痛心，而長嘆息者也，新秋涼爽，爰聽數事，藉以奉商於負有教育專責之主管當局，暨教育先進與社會賢達人士之前。

（其一）日前秋季開學，對於學生繳費問題，當局核定，不得超出十萬元，學校則要求非在十萬以上不可，教廳通令明白規定，校長復開座談會議決鬧得烏煙瘴氣，學生家長們，已够傷腦筋了。

被邀請

慕容

巴黎和會開會的時候，被人家拒絕為邀請國，大家都覺得啞然若喪！一會兒被人家承認為邀請國之一，大家又都覺得臉上有光！

其實嗎，一會兒被人家拒絕，一會兒被人家承認，「被」來「被」去，還不是和被邀請國一樣的「被」嗎？

仔細想想：「被列為邀請國」，和「被邀請國」總算多了一個「列」字，這「列」倒并不含糊！總算還是「列舉」之「列」，終於也臉上有光？

提起邀請的「請」，我到想起一件笑話來了。

一位向以列席為榮吃倒至上的朋友，他有幾句格言說，「不願我請人，不願人請我！但願人請人，不要忘記我！」

這格言很有深意的；「我請人」要花費！「人請我」要回敬，多麻煩！「人請人」呢，我就吃吃喝喝，笑笑樂樂，在客人面前裝着半個主人份身，在主人面前又帶着半個客人的立場，這叫做「陪客主義」。真的「設想入微」！

在這裏，「被列為邀請國」和「被邀請國」之間，總算沒有「忘記我」，而我們在這半主半客之間，又是多麼的自在？好歹已躬與其「列」了，要說說上幾句，不一定需要你說點什麼。天哪！難道我們就長此是一個「陪客主義」的信徒嗎？

聰明的命名

從大得上許多商店中播送出來的歌聲，那類調門兒，戰前也一度有過，因為被人斥為「靡靡之音」的緣故，匿跡銷聲得很快；在「大後方」戰時，更沒有聽見過。勝利後，在敵偽統治下紅得發紫的這類歌曲，居然能延長生命到現在，還不能不說是奇蹟。

大概是命名太聰明之故吧，它們是被稱為「流行歌曲」的，許多人想必怕被譏為落伍份子，所以不敢再斥之為靡靡之音了。要不然，就是今之遺子太多了。

情書招領

龔建安譯

一個美麗女郎偕同雙親驅車前往三藩市的時候，金門公路巡邏警喝令他們停車，當他們大吃一驚的時候，「你是秀蘭斯丹麼？」人們之中的一個小姐問道，而當她承認了的時候，便交給了她一個大的信封，「我們找你已經找了一星期之久了。」他如釋重負的嘆了口氣說：「那是一個最近秀蘭認識了那字跡：那登徒子的手跡，此君曾請求她允許在此暑期中和他通信，「我願意回覆任何一封你寫來的信。」她開玩笑地回答着；但當他詢問她的住址時，她卻祇傻笑一陣，嘻嘻哈哈地說：「哦，我是沒有任何地址的。我正準備和母親爹爹驅車到西海岸去，我們會在沿途哪個我們覺得可喜的地方停留下來，不過我還是願意答覆任何我所收到的信件！」

現在，這封信一直紅到巡警隊，同時在車上的警察們都裂着嘴笑。信上的地址是這樣寫着：「金髮碧眼的美麗女郎，秀蘭斯丹小姐，高個子，翹鼻子的美麗女郎」。

藝訊一雙

春閨夢拍電影

白楊已把「聖城記」一拍完了，但回上海的日期還沒定，原先說四號，之後又改到十號，理由是她太留戀北平，太不忍離開。可是張駿祥一定會等得不耐煩了。

× ×

程派名戲「春閨夢」，最近正在計劃改攝成電影，據說程硯秋正和製片家方面商談，「春閨夢」劇情為描寫厭戰的大悲劇，倒很能影射現實呢！（仁燕，三日杭訊）

可珍貴的時間

如死亡時間一可惜……[illegible]

照，歐洲別克的轎車執照，加利佛尼亞州三藩市金門橋，……[illegible]……佛尼，我們一輛巡邏警察的眼睛，高個的美麗女郎。

生，們來不全，獲大得了代長，衰老之變的是了可惜；小百姓的皮草根，只可嚼有實在，死亡時已在眼前，太珍貴了他對……

走進安樂寺

（六三） 惕

「先從近的說起罷，我們現在想作點生意，究竟為了什麼？這答案一定是為了賺錢。可是，我們再稍回溯一下最近的過去。我們帶了自己的積蓄，在黃河兩岸，奔來跑去，把手邊的錢，花得一光二淨才回來，那又為了什麼？如此一說，我們的一前一後，實在自己也說不出所以然的。要為了錢，我們本是有幾文的，早就不該隨着抗戰，帶着現款出去故意把他花光。要不為錢，我們今天就不該聽見獨山失陷了還能有笑臉。唲！蕙君，你說是不是。」

蕙君真有點感到煩了，她嘆了口氣說：「哎呀！我看你真苦，為了這一點點錢，倒操了這多的心，好了好了，我明天去把那十萬元原封回來算了，不要過兩天，你成了神經病才不得了。」

她那裏能了解錢守之心裏的苦痛呢？

一個人在十字路口迷了路，東張張西望望，朝那裏邁步都覺得不合適，他的一言一動，就起矛盾。中年人失了他的行伍，這種悲哀，是頗難担受的啊！然而，更可哀的是：光明的坦途，畢竟不會自己碰到錢守之的視線內來，而他又不能老站在十字路口不動，這命運好像早已注定了似的，所以結果，在他數過了這次的矛盾所給予的痛苦以後，他終於變成了一個「管他媽的主義者」了。

（三二）走進安樂寺去

大華 新裝聲機 新光安置 舒適無比 十二點 三點 七點半
今天獻映 世紀福斯公司十年榮譽 真人真事珍藏巨片
威爾遜總統記
下期新片 **蝦兵蟹將**

中央 十二點 五點 八點
今天光榮獻映 派拉蒙一九四六年歌舞艷片上大片
香物滿場飛 瑪麗婷 唐亞芝
下期名片 **夢殘魂斷**

蜀一 十二點 五點 八點
今天獻映 派拉蒙本年出品十大名片亞軍
火車謀殺案 又名：雙保險 全部中文字幕
淫婦謀財害命！少年槍殺佳人！

新明 十二點 五點 八點
今天獻映 （米高梅公司最新巨片）
義犬尋主 又名 西歸來

國民 十二點 五點 八點
今天獻映 國產清代實事偉大名片
太平天國

智育 十二點 五點 八點
今天獻映
馬華裏屍
下期新片 **蠻荒奪寶**

蓉光 十二點 五點 八點
今天獻映 雷電華公司歌舞大片
桃李芬芳
下期大片 **泰山凱旋記**

春熙 十二點 五點 八點
明天獻映 國泰古裝哀情歌唱大名片
千里送京娘 李麗華 楊柳 關宏達 賀賓 精心主演
最後一次 決不再來 勿失機會